

# 小島千絵子



## Profile

1976年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座。

1981年「鼓童」創設メンバーで、太鼓中心の舞台の中で独自の舞踊の世界を切り拓いている。

鼓童の舞台と同時に女性3人のユニット「花結」を立ち上げ、さらに新たな出会いを求め、ソロ・パフォーマンス「ゆきあひ」などを展開。

国内外のアーティスト、太鼓グループとの共同制作を繰り返している。

2006年「アマテラス」で初代アメノウズメを演じ、鮮烈な印象を残した。

2012年、鼓童名誉団員に選定。同年、文化庁文化交流使としてヨーロッパをまわる。

2012年より4年間「鼓童佐渡特別公演」の演出を務める。また道成寺物語をもとに太鼓と舞の舞台作品を作り、2015年には、初の写真集『襲の清姫物語り』を発表した。

近年は長年培ってきた日本文化に根ざした舞や踊り、自身の代表演目「花八丈」を題材に各地でワークショップを展開、女性ならではのしなやかな太鼓表現をテーマに力を注ぐ。

2019年の～小島千絵子芸歴40周年記念～鼓童「千の舞」公演では演出とともに主役を演じ、映像作品のDVDを発表。